



APPRENDRE

2003 : Intégration de la Licence Pro Design à Bordeaux 3
1998-99 : Formation de vente Optimum-Ecole Entreprise
1997 : B.T.S. Assistant à la Création Industrielle. Major de promotion (Yzeure)
1994-95 : Préparation Arts Appliqués (Yzeure)
1994 : Bac A3 Arts Plastiques, mention bien (Aurillac)

PRATIQUER

Juillet 96 : Stage d'architecture à l'atelier Baruyi (Bordeaux)
Janvier 98 : Stage d'accès à l'emploi chez M & M MATEIS Décorateurs (Aurillac)
Mai 98 - Nov. 2001 : Décorateur/ conseiller clientèle chez M & M MATEIS
Octobre 2000 - Juillet 2002 : Collaborateur presse pour la SARL La Griffe du Chat
(Salins-les-Bains), scénario et dessin pour la rubrique BD d'un mensuel.
Été 2002 & Été 2003 : vendeur/ opérateur en minilab numérique Imagica (Aurillac)
Octobre 2002 - Juin 2003 : Surveillant d'externat (Collège La Ponétie, Aurillac) et
soutien scolaire dans le cadre du Parcours Individuel de Formation d'un élève de
1ère L (Lycée E. Duclaux, Aurillac)

EXPERIMENTER

Arts Plastiques : expositions individuelles en Avril 94, Février 98, Juillet-Août 2000
Salons annuels de la Société Artistique du Cantal en Janvier 2002 et
Janvier 2003 (prix du Public 2003)
Photographie : prise de vue argentique N&B et expérimentations colorimétriques
Musique : bassiste pendant 4 ans dans le groupe komtuveu (sélection 2003 du
tremplin Big Jama Auvergne), enregistrement et distribution d'un format 5 titres
Infographie : pratique courante de Photoshop, utilisation ponctuelle de XPress et
Illustrator. Remise à niveau récente en 3D : Amapi, Artlantis.

PROJETER

Objectifs de 2004 : Instaurer un échange avec l'entreprise afin de saisir les
dernières mutations technologiques tout en gardant une démarche critique sur
les nouveaux modes de consommation
Sur le long terme : Exercer en tant que designer-graphiste en profession libérale et
et mener parallèlement une expérience dans l'enseignement et la pédagogie
spécifique aux lycées professionnels